

集部

欽定四庫全書

集部

陳文紀卷七

詳校官庶吉士臣瑚圖禮

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官進士臣楊懋珩

校對官中書臣朱炘

謄録監生臣趙廷麒

陳文紀卷七

明 梅鼎祚 編

袁樞字踐言陳郡陽夏人歴尚書左僕射

加錢蔵駙馬都尉議 高祖女先適陳留太守錢蔵生子岊主及岊並卒梁世及高祖受禪追封公主將葬議欲加蔵駙馬都尉并贈岊官樞為都官尚書議時以樞議為長

昔王姬下嫁必適諸侯同姓為主聞於公羊之說車服不繫顯於詩人之篇漢氏初興列侯尚主自斯以後降

嬪素族駙馬都尉置由漢武或以假諸功臣或以加於
戚屬是以魏曹植表駙馬奉車趣為一號齊職儀曰凡
尚公主必拜駙馬都尉魏晉以來因為瞻準蓋以王姬
之重庶姓之輕若不加其等級寧可合巹而酳所以假
駙馬之位乃崇於皇女也今公主早薨伉儷已絶既無
禮數致疑何須駙馬之授案杜預尚晉宣帝第二女高
陵宣公主晉武踐阼而主已亡泰始中追贈公主元凱
無復駙馬之號梁文帝女新安穆公主早薨天監初王

氏無追拜之事遠近二例足以據明公主所生既未及成人之禮無勞此授今宜追贈亭侯（授南史作校）

劉師知（沛國相人歷中書舍人掌詔誥預世祖顧命以忤高宗與到仲舉等賜死）

高祖靈座侠御人服議（高祖崩六日成服朝臣共議靈座侠御人所服吉凶之制博士沈文阿議宜服吉師知為中書舍人議當從緦舍人蔡景歷江德藻謝岐等並同師知議文阿重議乃啟取尚書左丞徐陵決斷師知又議必應緦服岐德藻景歷又議同劉舍人陵重答文阿猶執所見乃具錄二議奏聞竟從師知）

既稱成服本備喪禮靈筵服物皆悉縞素今雖無大行

俠御官事按梁昭明太子薨成服俠侍之官悉着縗斬唯着鎧不異此即可擬愚謂六日成服俠靈座須服縗經

蔡景歷議

雖不悉準按山陵有吉凶羽儀成服唯凶無吉文武俠御不容獨鳴玉珥貂情禮二三理宜縗斬

沈文阿重議

檢晉宋山陵儀靈輿梓宫降殿各侍中奏又成服儀稱

靈轝梓宮容俠御官及香橙又檢靈轝梓宮進止儀稱直靈俠御吉服在吉鹵簿中又云梓宮俠御縗絰在凶鹵簿中是則在殿吉凶兩俠御也

徐陵斷

梓宮祔山陵靈筵祔宗廟有此分判便驗吉凶按山陵鹵簿吉部伍中公卿以下導引者爰及武賁鼓吹執蓋奉車並是吉服豈容俠御獨為縗絰邪斷可知矣若言公卿胥吏並服縗苴此與梓宮部伍有何差別若言文

物並吉司事者凶豈容袛絰而奉華蓋緣衣而升玉輅

邪同博士議

師知又議

左丞引梓宮祔山陵靈筵祔宗廟必有吉凶二部成服不容上凶博士猶執前斷終是山陵之禮若龍駕啟殯鑾輿兼設吉凶之儀由來本備準之成服愚有未安夫喪禮之制自天子達案王文憲喪服明記云官品第三侍靈人二十官品第四下達士禮侍靈之數並有十人

皆白布袴褶著白絹帽內喪女侍數如外而着齊縗或問內外侍靈是同何忽縗服有異答云若依君臣之禮則外侍斬內侍齊頃世多故禮隨事省諸侯以下臣吏葢微至於侍奉多出義附君臣之節不全縗冠之費實闕所以因其常服止變帽而已婦人侍者皆是卑隸君妾之道既純服章所以備矣皇朝之典猶自不然以此而推是知服斬彼有侍靈則猶侠御既著白帽理無彤服且梁昭明儀注今則見存二文顯證差為成準且禮出

人情可得消息凡人有喪既陳筵几繐帷靈房變其常儀蘆箔草廬即其凶禮堂室之内親賓具來齊斬麻緦差池哭次玄冠不弔莫非素服豈見門生故吏綃縠間趨左姬右姜紅紫相揉况四海遏密率土之情是同三軍縞素為服之制斯一遂使千門旦啓非塗堊於彤闈百僚戾止變服麄𪋿於朱㪍而耀金在列鳴玉節行求之懷抱固為未愜準以禮經彌無前事豈成服之儀譬以山陵之禮葬既始終已畢故有吉凶之儀所謂成服本

成喪禮百司外內皆變吉容侠御獨不何謂成服若靈無侠御則已有則必應縗服

謝岐又議

靈筵祔宗廟梓宮祔山陵實如左丞議但山陵鹵簿備有吉凶從靈輿者儀服無變從梓宮者皆服苴縗爰至士禮悉同此制此自是山陵之儀非關成服今謂梓宮靈扆共在西階稱為成服亦無鹵簿直是爰自胥吏上至王公四海之內必備縗絰案梁昭明太子薨略是成

例豈容凡百士庶悉皆服重而侍中至於武衛最是近官反鳴玉紆青與平吉不異左丞既推以山陵事愚意或謂與成服有殊若爾日侠御文武不異維侍靈之人主書宣傳齋幹應敕悉應不改悉皆南史作悉此日

蔡景歷又議

侠御之官本出五百爾日備服居廬仍於本省引上登殿豈應變服貂玉若别攝餘官以充簪珥則爾日便有不成服者山陵自有吉凶二儀成服凶而不吉猶依前

議同劉舍人

江德藻又議

愚謂祖葬之辰始終永畢達官有追贈須表恩榮有吉鹵簿恐由此義私家放斆因以成俗上服本變吉為凶理不應猶襲紈綺劉舍人引王衛軍喪儀及梁昭明故事此明據已審博士左丞乃各盡事衷既未取證須更詢詳宜詔八座

徐陵重答

老病屬纊不能多說古人爭議多成怨府傅玄見尤於晉代王商取陷於漢朝謹自三緘敬同高命若萬一不死猶得展言庶與羣賢更申揚推

侍中沈府君序集

陳亢有云趨庭學詩又聞君子毛萇亦曰登高能賦可為大夫言其善觀民風則與圖王政若沈恭子者斯乃當世賢闕至如敦厚之詞足以吟詠情性身之文也貞固之節可以宣被股肱邦之光也然此者君之小道猶

曰餘行何則德之所本教之所由實乃孝篤天倫義感
殊類有美於斯鬱爲高士則余與夫子古所謂世親者
歟亦所謂友益者歟疇昔一面朅來二紀自總角而接
淸塵蒙長者之嘉醻屯險驟更懽娛中阻班超旣反感
憲猶存春秋美景朝遊夕宴酒酣得意賦詩聯章顧余
不肖齒義懸絶降德忘年交情彌至增榮廣駕知己難
忘南浦之送未淹北邙之辭仍反于時屬有烽燧方勤
帷扆遂使裼裘莫計寶劒無追痛此生芻同茲宿草九

原方遠百身寧贖若乃帳懸秋月一鴈孤飛落花春風數鸎爭弄伯牙之絃寂寥長絶山陽之管惆悵徒聞夫盛烈清徽便傳乎帝載遺文餘論被在乎民謡者斯所以没而猶彰死且不朽令乃撰西還所著文章名為後集

沈文阿 字國衛吳興武康人梁儒林峻子仕梁國子博士領步兵校尉掌儀禮入陳歷兼國子博士領羽林監

稱大行議 陳永定三年七月武帝崩新除尚書左丞庾持稱晉宋以來皇帝大行儀

注宋祖一日告南郊太廟奏策奉謚梓宮將登轀輬侍中版奏已稱其謚皇帝遣奠出於陛階下方以此時乃讀哀策而前代策文猶云大行皇帝請明加詳正國子博士領步兵校尉知儀禮沈文阿等議詔可

應劭風俗通前帝謚未定臣子稱大行以別嗣主近推梁儀自梓宮將登轀輬版奏皆稱其謚皇帝登轀輬伏尋今祖祭已奉策謚哀策既在庭遣祭不應猶稱大行且哀策闕書藏於玄宮謂依梁儀稱謚以傳無窮隋書

文帝謁廟禮文議帝即位尅日謁廟詔博士議其禮文阿議詔可施行

民物推移質文殊軌聖賢因機而立教王公隨時以適宜夫千人無君不散則亂萬乘無主不危則亡當隆周之日公旦叔父呂召爪牙成王在喪禍幾覆國是以既葬便有公冠之儀始殯受麻冕之策斯蓋示天下以有主慮社稷之艱難逮乎末葉縱横漢承其弊雖文景刑厝而七國連兵或踰月即尊或崩日稱詔此皆有為而為之非無心於禮制也今國諱之日雖抑哀於璽紱之重猶未序於君臣之儀古禮朝廟退坐正寢聽羣臣之

政令皇帝拜廟還宜御太極殿以正南面之尊此即周康在朝一二臣衛者也其壤奠之節周禮以玉作贄公侯以珪子男執璧此瑞玉也奠贄既竟又復致享天子以璧王后用琮秦燒經典威儀散滅叔孫通定禮尤失前憲奠贄不珪致享無帛公王同璧鴻臚奏賀若此數事未聞於古後相沿襲至梁行之夫稱觴奉壽家國大慶四廂雅樂歌奏歡欣今君臣吞哀萬民抑割豈同於惟新之禮乎且周康賓稱奉珪無萬壽之獻此則前準

明矣三宿三咤上宗曰饗斯盍祭儐受福寧謂賀酒邪愚以今坐正殿止行薦璧之儀無賀酒之禮謹撰謁廟還升正寢羣臣陪薦儀注如別立教南史作逗教萬民作兆庶

沈不害字孝和吳興武康人歷通直散騎常侍兼尚書左丞

上文帝請立國學書自梁季喪亂至陳天嘉初國學未立不害時為衡陽王記室參軍兼嘉德殿學士上書

臣聞立人建國莫尚於尊儒成俗化民必崇於教學故東膠西序事隆乎三代環林璧水業盛於兩京自淳源

既遠澆波已扇物之感人無窮人之逐欲無節是以設訓垂範啟導心靈譬彼染藍類諸琢玉然後人倫以睦卑高有序忠孝之理既明君臣之道攸固執禮自基魯公所以難侮歌樂已細鄭伯於是前亡干戚舞而有苗至泮宮成而淮夷服長想洙泗之風載懷淹稷之盛有國有家莫不尚已梁太清季年數鍾否剥戎狄外侵姦回内曌朝聞鼓鼙夕炤烽火洪儒碩學解散甚於坑夷五典九丘湮滅逾乎帷蓋成均自斯墜業瞽宗於是不

修袌成之祠弗陳祼享釋菜之禮無稱俎豆頌聲寂寞遂踰一紀後生敦悅不見函丈之儀晚學鑽仰徒深倚席之歎陛下繼歷升統握鏡臨寓道洽寰中威加無外濁流已清重氛載廓含生熙阜品庶咸亨宜其弘振禮樂建立庠序式稽古典紆迹儒宮選公卿門子皆入于學助教博士朝夕講肄使擔簦負笈鏘鏘接衽方領矩步濟濟成林如切如磋聞詩聞禮一年可以功倍三冬於是足用故能擢秀雄州揚庭觀國入仕登朝資優學

以自輔莅官從政有經業以治身轄駕列庭青紫拾地
古者王世子之貴猶與國子齒降及漢儲茲禮不墜暨
乎兩晉斯事彌隆所以見師嚴而道尊者也皇太子天
縱生知無待審喻猶宜晦迹俯同專經請業奠爵前師
肅若舊典昔闕里之堂草萊自闢舊宅之内絲竹流音
前聖遺烈深以烱戒況復江表無虞海外有截豈得不
開闡大猷恢弘至道寧可使玄教儒風弗興聖世盛德
大業遂蘊堯年臣末學小生詞無足筭輕獻瞽言伏增

悚惕

文帝詔答

省表聞之自舊章弛廢微言將絶朕嗣膺寶業念在緝熙而兵革未息軍國草創常恐前王令典一朝泯滅卿才思優洽文理可求弘惜大體殷勤名教付外詳議依事施行

江德藻字德藻濟陽考城人仕梁南兗州治中入陳歷御史中丞終新喻令

沈孝軌弟息除靈議建康令沈孝軌門生陳三兒牒稱主人翁靈柩在周

主人奉使關内因欲迎喪久而未返此月晦即是再周主人弟息見在此者為至月末除靈内外即吉為待主人還情理申竟以事諮左丞江德藻議後依沈洙議奏可

王衛軍云久喪不葬唯主人不變其餘親各終月數而除此蓋引禮文論在家内有事故未得葬者耳孝軌既在異域雖已迎喪還期無指諸弟若遂不除永絶婚嫁此於人情或為未允中原淪陷已後理有事例宜諮沈常侍詳議

沈洙 字宏道吳興武康人兼尚書左丞衡陽王長史

沈孝軌弟息除靈議

禮有變正又有從宜禮小記云久而不葬者唯主祭者不除其餘以麻終月數者除喪則已注云其餘謂傍親如鄭所解衆子皆應不除王衛軍所引此蓋禮之正也但魏氏東關之役既失亡屍柩葬禮無期議以為禮無終身之喪故制使除服晉氏喪亂或死於虜庭無由迎殯江左故復申明其制李胤之祖王華之父並存亡不測其子制服依時釋縗此並變禮之宜也孝軌雖因奉

使便欲迎喪而戎狄難親還期未剋愚謂宜依東關故事在此國内者竝應釋除縗麻毀靈附祭若喪柩得還別行改葬之禮自天下寇亂西朝傾覆流播絶域情禮莫申若此之徒諒非一二寧可喪期無數而弗除衰服朝廷自應為限制以義斷恩通訪博識折之禮衷主祭南史作主喪

皇太后服安吉君禫除議天嘉元年八月尚書儀曹請今月晦皇太后禫除儀注沈洙議

至親朞斷加降故再朞而再周之喪斷二十五月但重服不可頻除故變之以纖縞創巨不可便愈故稱之以祥禫禫者淡也所以漸祛其情至加父在為母出適後之子則屈降之以朞朞而除服無復衰麻縁情有本同之義許以心制心制既無杖絰可除不容復改玄綅既是心憂則無所更淡其心也且禫杖朞者十五月已有禫制今申其免懐之慼故斷以再周止二十五月而已所以宋元嘉立義心喪以二十五月為限大明中王皇

后父喪又申明其制齊建元中太子穆妃喪亦同用此禮惟王儉古今集記云心制終二十七月又為王逡所難何佟之儀注用二十五月而除案古循今宜以再周二十五月為斷今皇太后於安吉君心喪之期宜除於再周無復心禫之禮 隋書

許亨

南北郊祭五祀奏 天嘉中亨為大中大夫領大著作攝太常卿奏制曰

昔梁武帝云天數五地數五五行之氣天地俱有故南

北郊内並祭五祀臣按周禮以血祭社稷五祀鄭玄云陰祀自血起貴氣臭也五祀五官之神也五神主五行隸於地故與埋沈疈辜同為陰祀既非煙柴無關陽祭故何休云周爵五等者法地有五行也五神位在北郊圓丘不宜重設

又除星位奏

梁武帝議箕畢自是二十八宿之名風師雨師自是箕畢下隸非即星也故郊雩之所皆兩祭之臣按周禮大

宗伯之職云槱燎祀司中司命風師雨師鄭衆云風師箕也雨師畢也詩云月離于畢俾滂沱矣如此則風伯雨師即箕畢星矣而今南郊祀箕畢二星復祭風伯雨師恐乖祀典

文帝制報

若郊設星位任即除之

又祀天三獻奏制依議

梁儀注曰一獻為質三獻為文事天之事故不三獻臣

按周禮司樽所言三獻施於宗祧而鄭注一獻施於羣小祀今用小祀之禮施於天神大帝梁武此義為不通矣且樽俎之物依於質文拜獻之禮主於虔敬今請凡郊丘祀事準於宗祧三獻為允隋書

王元規

郊壇增修丈尺議宣帝以南北二郊卑下更議增廣太建十一年尚書祠部郎王元規議詔從

按前漢黃圖上帝壇徑五丈高九尺后土壇方五丈高

六尺梁南郊壇上徑十一丈下徑十八丈高二丈七尺
北郊壇上方十丈下方十二丈高一丈即日南郊壇廣
十丈高二丈二尺五寸北郊壇廣九丈三尺高一丈五
寸今議增南郊壇上徑十二丈則天大數下徑十八丈
取於三分益一高二丈七尺取三倍九尺之堂北郊壇
上方十丈以則地義下至十五丈亦取二分益一高一
丈二尺亦取二倍漢家之數禮記云為高必因丘陵為
下必因川澤因名山升中于天因吉土饗帝于郊周官

云冬日至祠天於地上之圜丘夏日至祭地於澤中之方丘祭法云燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也記云至敬不壇埽地而祭於其質也以報覆燾持載之功爾雅亦云丘言非人所造爲古圜方兩丘並因見有而祭本無高廣之數後世隨事遷都而建立郊禮或有地吉而未必有丘或有見丘而不必廣絜故有築建之法而制丈尺之儀愚謂郊祀事重圜方二丘高下廣狹既無明文但五帝不相沿三王不相襲今謹述漢梁并即日

三代壇不同及更增修丈尺如前聽旨尚書僕射臣繕左户尚書臣元饒左丞臣周確舍人臣蕭淳儀曹郎臣沈客卿周元規議 隋書

虞茘 字山披會稽餘姚人仕梁歷鎮西諮議參軍入陳除太子中庶子領大著作

鼎録序

昔虞夏之盛遠方皆至使九牧貢九金鑄九鼎於荆山之下于昆吾氏之墟白若甘攙之地圖其山川奇怪百物而為之備使人知神姦不逢其害以定其祥鼎成三

足而方不炊而自沸不舉而自藏不遷而自行九鼎既成定之國都桀有亂德鼎遷于殷載祀六百殷紂暴虐鼎遷于周成王定鼎於郟鄏卜世三十卜年七百天所命也及顯王姬德大衰鼎淪入泗水秦始皇之初見於彭城大發徒出之不能得焉

虞寄 字次安荔之弟歷建安王諮議終太中大夫

諫陳寶應書 寶應晉安候官人

寄梁代為岳陽王中記室庾景亂隨兄荔入臺京城陷遁還鄉里張彪將鄭瑋刼寄奔晉

安寶應方據有閩中得寄甚喜每欲引為僚屬寄固辭景平寄勸令自結高祖寶應從之高祖受禪以寶應為閩州刺史領會稽太守世祖嗣位進號宣毅將軍錄其本系編為宗室是時留異為縉州刺史領東陽太守潛有逆謀寶應娶異女寄微知其意乃為居士服以拒絕之常居東山寺偽稱脚疾不起及異反寶應復資其部曲寄因書諫寶應大怒以寄有民望且優容之章昭達等討寶應兵敗走蒲田顧謂其子曰早從虞公計不至今日既被擒凡諸賓客皆伏誅惟寄以先識免禍異亦為侯安都所執 此書見陳書南史文苑英華稍異互注

東山居士虞寄致書於明將軍使君節下寄流離世故

飄寓貴鄉將軍待以上賔之禮申以國士之眷意氣所
感何日忘之而寄沈痼彌留惕陰將盡常恐卒填溝壑
涓塵莫効是以敢布腹心冐陳丹欵願將軍留須臾之
慮少思察之則瞑目之日所懷畢矣夫安危之兆禍福
之機匪獨天時亦由人事失之毫釐差以千里是以明
智之士據重位而不傾執大節而不失豈惑於浮辭哉
將軍文武兼資英威不世往因多難杖劒興師援旗誓
衆抗威千里豈不以四郊多壘共謀王室匡時報主寧

國庇民乎此所以五尺童子皆願荷戟而隨將軍者也及高祖武皇帝肇基草昧初濟艱難于時天下沸騰民無定主豺狼當道鯨鯢横擊海内業業未知所從將軍運洞微之鑒折從衡之辯策名委質自託宗盟此將軍妙筭遠圖發於衷誠者也及主上繼業欽明睿聖選賢與能羣臣輯睦結將軍以維城之重崇將軍以裂土之封豈非宏謨廟略推赤心於物者也屢申明詔欵篤慇勤君臣之分定矣骨肉之恩深矣不意將軍惑於邪

說翻然異計寄所以疾首痛心泣盡繼之以血萬全之策竊為將軍惜之寄雖疾侵耄及言無足采千慮一得請陳愚管願將軍少戢雷霆賒其晷刻使得盡狂瞽之說披肝膽之誠則雖死之日由生之年也自天厭梁德多難薦臻寰宇分崩英雄互起龍戰虎爭竊號假名銳精持鋒不可勝紀陳書南史無龍戰至持鋒三句人人自以為得之然夷凶翦亂拯溺扶危四海樂推三靈眷命揖讓而居南面者陳氏也豈非歷數有歸惟天所授當璧應運其

事甚明一也主上承基明德遠被天綱再張地維重紐夫以王琳之强侯瑱之力進足以摇蕩中原爭衡天下退足以屈强江外雄長偏隅然或命一旅之師或資一士之說琳即瓦解氷泮投身異域瑱則厥角稽顙委命闕庭斯又天假之威而除其患其事甚明二也今將軍以藩戚之重擁東南之衆盡忠奉上戮力勤王豈不勲高竇融寵過吳芮析珪判野南面稱孤其事甚明三也且聖朝棄瑕忘過寛厚得人改過自新咸加叙擢至如

余孝頃潘純陀李孝欽歐陽頠等悉委以心腹任以爪牙胸中豁然曾無纖芥況將軍疊非張繡罪異盧諶當何慮於危亡何失於富貴此又其事甚明四也方今周齊鄰睦境外無虞并兵一向匪朝伊夕非有劉項競逐之機楚趙連從之勢何得雍容高拱坐論西伯其事甚明五也且留將軍狼顧一隅亟經摧衂聲實虧喪膽氣衰沮高瓌向文政留瑜黄子玉此數人者將軍所知首鼠兩端惟利是視其餘將帥亦可見矣孰能被堅執鋭

長驅深入縶馬埋輪奮不顧命以先士卒者乎此又其事甚明六也且將軍之彊孰如侯景將軍之衆孰如王琳武皇滅侯景於前今上摧王琳於後此乃天時非復人力且兵革已後民皆厭亂其孰能棄墳墓捐妻子出萬死不顧之計從將軍於白刃之間乎此又其事甚明七也歷觀前古鑒之往事子陽季孟傾覆相尋餘鄢右渠危亡繼及天命可畏山川難恃況將軍欲以數郡之地當天下之兵以諸侯之資拒天子之命强弱逆順可

得倖乎此又其事甚明八也且非我族類其心必異不愛其親豈能及物留將軍身縻國爵子尚王姬猶且棄天屬而弗顧背明君而孤立危急之日豈能同憂共患不背將軍者乎至於師老力屈懼誅利賞必有韓智晉陽之謀張陳井陘之事此又其事甚明九也且北軍萬里遠鬪鋒不可當將軍自戰其地人多顧後梁安背向為心修昕匹夫之力衆寡不敵將帥不倖師以無名而出事以無機而動以此稱兵未知其利夫以漢朝吳楚

晉室頡頏連城數十長戟百萬拔本塞源自圖家國其有成功者乎又其事甚明十也為將軍計者莫若不遠而復絶親留氏秦郎快郎隨遣入質釋甲偃兵一遵詔旨且朝廷許以鐵券之要申以白馬之盟朕不食言誓之宗社寄聞明者覽未形智者不再計此成敗之效將軍勿疑吉凶之幾間不容髮方今蕃維尚少皇子幼沖凡預宗枝皆蒙寵樹況以將軍之地將軍之才將軍之名將軍之勢而能克修蕃服北面稱臣寧與劉澤同年

而語其功業哉豈不身與山河等安名與金石相敝願加三思慮之無忽寄氣力緜微餘陰無幾感恩懷德不覺狂言鈇鉞之誅其甘如薺世故南史作艱故莫劝陳書南史作莫報思察英華作思審不世一體作動俗折從衡英華作屢折從衡明詔英華作丈詔翻然陳書作遽生愚管書史作愚筭有歸南史作有在所授英華作所在承基陳書作人基雄長南史作雄張至如陳書作至於孝頃英華作孝頎誤爪牙英華作牙爪盧諶書史作畢諶之執南史作之事何得英華作可得狼顧南史作狼狽聲實虧喪英華作聲虧喪所知英華作所龜親信縶馬書史作擊馬誤之殭英華作之勢傾覆英華作下沒餘鄙右渠英華作餘黨渠魁非之日英華作之下之事作之勢修畊南史作胄卌誤稱兵英華作移兵莫若英華作豈若覽南史英

有者乎二字文意不貫其甘書史作甘之
華作鑒再計其華作計始非稱臣下其華

顧越字思南吳郡鹽官人仕梁領國子博士入陳歷散騎常侍

上文帝論宮僚疏越天嘉中遷黃門侍郎侍講東宮以宮僚未盡時彥且太子仁弱宣帝有奪宗之兆內懷憤激上疏帝深感焉而竟不能改太子立為宣帝所廢

臣梁世薄宦祿不代耕季年板蕩竄身窮谷幸屬聖明得奉昌運朝廷以臣微涉藝學遠垂徵引擢臣以貴任資臣以厚秩二宮恩遇有異凡流木石知感犬馬識養臣獨何人罔懷報德伏惟皇太子天下之本養善春宮

臣陪侍經籍於今五載如愚所見多有曠官輔弼丞疑未極時選至如文宗學府廉潔正人當趨奉龍樓晨游夕論恒聞前聖格言往賢政道如此則非僻之語無從而入臣年事侵廹非有徼求政是懐此不言則為有負明聖敢奏狂瞽願留中不泄　南史

顧野王　字希馮吳郡吳人仕梁中領軍入陳歷黃門侍郎光禄卿

進玉篇啟　凡十五萬八千六百四十一言唐初孫强增三十卷宋祥符中頒刻

大同九年三月二十八日黃門侍郎兼太學博士顧野王啟進自為叙　殿下為簡文帝

竊聞兩儀俶啟九皇始君情性初動有巢肇制三聖代立十紀遞興龍牒浮河龜書起洛八卦既陳六爻攸敘篆素之流是焉而出至於精課源妙求其本始未學敷淺誠所未詳雖復研考六經校讎百氏殊非庸菲所能予奪謹依條例同異具以上呈伏惟聖皇馭寓膺籙受圖德尚昊軒功超嬀姒通妙廣運乃聖乃神經天曰文止戈為武百工維理庶績咸熙勸以九歌撝之八柄修文德以來要服舞干戚以格有苗是故仁風所扇九服

蒙靈正朔所班四荒懷德取衣雒樹則肅慎識受命之興夷波海水則越裳知聖人之德豈但中和樂職近播岷峨德廣所覃旁流江漢殿下天縱岳峙叡哲淵凝三善自然匪須勤學六行前哲寧以勞喻是以聲覃八表譽浹九垓規範百司陶鈞萬品猶復留心圖籍俛情篆素糾先民之積謬振往古之重疑簡冊所傳莫令比盛野王沾濡聖道沐浴康衢不揆愚淺妄陳狂狷徒夢收腸終當覆瓿空思朱墨懼必無傳悚悸交心罔知攸措

謹啟

玉篇

玉篇序

野王父烜為梁臨賀王記室以儒術知名故序云預纘過庭　按其題大廣益會玉篇序則唐孫强及宋吳銳丘雍等所廣益為名也

昔在庖犧始成八卦暨乎蒼頡肇創六文政罷結繩教興書契天粟晝零市妖夜哭由來尚矣爰至玄龜龍馬負河洛之圖赤雀素鱗摽受終之命鳳羽為字掌理成書豈但人功亦猶天授故能傳流與典鉤探至頤揚顯聖謨耀光洪範文遺百代則禮樂可知驛宣萬里則心

言可述授民軌物則縣方象魏興功命衆則誓威師旅律存三尺政仰八成聽稱責於附别執士師於兩造勒功名於鍾鼎頌美德於神祇故百官以治萬民以察雕金鏤玉升嵩岳而告平汗竹裁縑寫憲章而授政莫不以版牘施於經緯文字表於無窮者矣所以垂帷閉户而覿遐年之世藏形晦跡而識遠方之風遵覽篆素以測九垓則靡差膚寸詳觀記録以游八裔則不謬毫釐鑒水鏡於往謨遺元龜於今體仰瞻景行式備昔文戒

慎荒邪用存古典故設教施法無以尚茲經世治俗豈
先乎此但微言既絶大旨亦乖故五典三墳競開異義
六書八體今古殊形或字各而訓同或文均而釋異百
家所談差互不少字書卷軸舛錯尤多難用尋求易生
疑惑猥承明命預纘過庭總會衆篇校讎羣籍以成一
家之製文字之訓備矣而學慙精博聞見尤寡才非通
敏理蹶彌躓既謬先蹤且乖聖旨謹當端笏擁篲以俟
嘉猷

虎丘山序

夫少室作鎮以峻極而標奇太華神掌以削成而稱貴若茲山者高不概雲深無藏影卑非培塿淺異棘林秀壁數尋被杜蘭與苔蘚椿枝十仞掛藤葛與懸蘿曲澗潺湲脩篁蔭暎路若絶而復通石將頽而更綴抑巨麗之名山信大吳之勝壤若乃九功六義之興依永和聲之製志由興作情以詞宣形言諧於韶夏成文暢於鐘律由來尚矣未有登高能賦而韜斐麗之章入谷忘歸

而忽鏗鏘之節故總欒齊鑣競雕蟲於山水雲合霧集爭歌頌於林泉于時風清邃谷景麗修巒蘭佩堪紉胡繩可索林花翻灑乍飄颺於蘭臯山禽囀響時弄聲於喬木班草班荆坐蟠石之上濯纓濯足就滄浪之水傾縹瓷而酌旨酒翦綠葉而賦新詩蕭爾若與三逕齊蹤鏘然似共九成偕韻盛矣哉聊述時事寄之翰墨

徐君敷 御史中丞

劾南康嗣王方泰奏 高宗幸大壯觀閱武方泰當從不行微服往民間淫

人妻為州所録又率人仗傷禁司兼御史中丞徐君敷奏聞上可其奏

臣聞王者之心匪漏網而私物至治之本無屈法而申慈謹案南康王陳方泰宗屬雖遠幸託葭莩剌舉莫成共治罕績聖上弘以悔往許其録用宮闈寄切宿衛是尸豈有金門旦啟玉輿曉蹕百司馳騖千隊騰驤惲此翼從之勞妄興晨昏之請翻以危冠淇上袨服桑中臣子之僁莫斯為大宜從霜簡允置冬官臣等參議請依見事解方泰所居官下宗正削爵土謹以白簡奏聞

劾武陵王伯禮奏 伯禮世祖第十子為吳興太守恣行暴掠大建十一年被代遷延不發君敷奏聞詔可

臣聞車屨不俟君命之通規夙夜匪懈臣子之恒節謹案雲旗將軍持節都督吳興諸軍事吳興太守武陵王伯禮夙擅英猷久馳令聞惟良寄重枌鄉是屬聖上愛育黔黎留情政本共化求瘼赴早皇心遂復稽緩歸驂取移涼燠遲回去鷁空淹載路淑慎未彰違惰斯在繩愆檢迹以為懲戒臣等參議以見事免伯禮所居官以

王還第謹以白簡奏聞

宗元饒　南郡江陵人歷吏部尚書

劾奏蔡景歷　高宗大建五年吳明徹北伐所在克捷方欲進圖彭城景歷諫稱師老將驕不宜過窮遠略高祖惡之出為豫章內史未行以在省之日贓汙狼藉御史中丞宗元饒奏劾詔可及明徹敗即日追還

臣聞士之行已忠以事上廉以持身苟違斯道刑茲罔赦謹按宣遠將軍豫章內史新豐縣開國侯景歷因藉多幸豫奉興王皇運權輿頗參締構天嘉之世贓賄狼

藉聖恩録用許以吏鳴裂壤崇階不遠斯復不能改節自勵以報曲成遂乃專擅貪汙彰于遠近一則已甚其可再乎宜置刑書以明秋憲臣等參議以見事免景歷所居官下鴻臚削爵土謹奉白簡以聞

奏詔

可

劾奏合州刺史陳裒裒贓汙狼藉遣使就渚歛魚又於六郡乞米元饒劾

臣聞建旟求瘼實寄廉平褰帷恤隱本資仁恕如或貪汙是肆徵賦無厭天網雖疎茲焉弗漏謹案鍾陵縣開

國㑲合州刺史臣裒因藉多幸預逢抽擢爵由恩被官以私加無德無功坐尸榮貴譙肥之地久淪非所皇威尅復物仰仁風新邦用輕彌㑲寛惠應斯作牧其寄尤重爰降曲恩祖行宣室親承規誨事等言提雖廉潔之懐誠無素蓄而禀兹嚴訓可以厲精遂乃擅行賦歛專肆貪取求粟不厭愧王沈之出賑徵魚無限異羊續之懸枯置以嚴科實惟明憲臣等參議請依旨免裒所應復除官其應禁錮及後選左降本資悉依免官之法

傅縡 字宜事北地靈州人秘書監兼中書通事舍人

獄中上後主書 縡為文典麗甚為後主所重然性木彊不持撿操因疎縡舍人施文慶等譖縡受高麗使金下獄縡憤恚上書後主怒賜死

夫君人者恭事上帝子愛下民省嗜欲遠諂佞未明求衣日旰忘食是以澤被區宇慶流子孫陛下頃來酒色過度不虔郊廟之神專媚淫昏之鬼小人在側宦豎弄權惡忠直若仇讎視生民如草芥後宮曳綺繡廐馬餘菽粟百姓流離僵尸蔽野貨賂公行帑藏損耗神怒人

怨衆叛親離恐東南王氣自斯而盡矣君人英華作人君下民南史作黔黎生民作百姓英華作生民百姓離散史作兆庶流離僵英華作轉誤

章華字仲宗吳興人

極諫後主書華為大市令辭疾不得志禎明初上書極諫被殺

昔高祖南平百越北誅逆虜世祖東定吳會西破王琳高宗尅復淮南辟地千里三祖之功亦至勤矣陛下即位于今五年不思先帝之艱難不知天命之可畏溺於嬖寵惑於酒色祀七廟而不出拜妃嬪而臨軒老臣宿

將棄之草莽諂佞讒邪昇之朝廷今疆場日蹙隋軍壓境陛下若不改弦易張臣見麋鹿復遊於姑蘇臺矣並陳書

徐伯陽字隱忠東海人仕梁侯官令入陳歷新安王府諮議參軍

皇太子釋奠頌天嘉十一年後主時為皇太子幸太學命伯陽為辟雍頌甚見佳賞

穆穆皇儲峩峩副主道尊主鬯德崇監撫春誦夏絃冬書秋羽漢名趨幄周朝問豎翔集禮闈逍遥義府四海

無浪三階已平儲駕戾止和鑾有聲弘風講肆崇儒肅成丹書貴道黄金賤籯洙泗興業闕里增榮青槐蔭市玄冕飛纓

陳暄

義興國山人文才俊逸後主在東宫引為學士及即位遷通直散騎常侍與江摠孔範等並為狎客以事悖死

與兄子秀書

暄嗜酒無節操徧歷王公門沈湎喧哄過差非度秀憂之致書於暄友人何胥冀以諷諫暄聞之與秀書

旦見汝書與孝典陳吾飲酒過差吾有此好五十餘年
昔吳國張長公亦稱耽嗜吾見張時伊已六十自言引
滿大勝少年時吾今所進亦多於往日老而彌篤惟吾
與張季舒耳吾方與此子交歡於地下汝欲夭吾所志
耶昔阮咸阮籍同游竹林宣子不聞斯言王湛能玄言
巧騎武子呼為癡叔何陳留之風不嗣太原之氣歸然
翻成可怪吾既寂漠當世朽病殘年產不異于顏原名
未動于卿相若不日飲醇酒復欲安歸汝以飲酒為非

吾以不飲酒為過昔周伯仁渡江惟三日醒吾不以為少鄭康成一飲三百杯吾不以為多然洪醉之後有得有失成厮養之志是其得也使次公之狂是其失也吾常譬酒之猶水水可以濟舟亦可以覆舟故江諮議有言酒猶兵也兵可千日而不用不可一日而不備酒可千日而不飲不可一飲而不醉美哉江公可與共論酒矣汝驚吾墮馬侍中之門陷池武陵之第徧布朝野自言焦悚丘也幸茍有過人必知之吾生平所願身没之

後題吾墓云陳故酒徒陳君之神道若斯志意豈避南征之不復賈誼之慟哭者哉何水曹眼不識杯鐺吾口不離瓢杓汝寧與何同日而醒與吾同日而醉乎正言其醒可及其醉不可及也速營糟丘吾將老焉爾無多言非爾所及南史天一作笑以不飲酒作不以

張正見字見賾清河東武城人梁彭澤令入陳為撰史著士累遷通直散騎侍郎

謝賜錢啟

豈期疲痾壁立猥蒙殊賜名稱榆莢非投飲馬之橋價

重圓泉寧棄呪鷄之野暫移周府纔經漢鑄始降王門忽光私室青凫委質笑夷甫之不言赤仄垂緡重河間之能數　初學記

姚察　字伯審吳興武康人梁原鄉令入陳歷吏部尚書終隋太子內舍人

陳讓終喪表　察居父憂起兼東宮通事舍人頻有陳讓詔答俄敕知著作郎事

臣私門釁禍併罹殃罰偷生晷漏與伸情禮而尪瘵相仍苴藁穢質非復人流將畢苫壤豈期朝恩曲覃被之纓紱尋斯寵服彌見慙靦且宮闈秘奥趨奏便繁寧可

以兹荒毁所宜叨预伏愿至德孝治矜其理夺使残魄喘息以遂馀生

後主詔答

省表具懷卿行業淳深聲譽素顯理狥情禮未膺刀筆但參務承華良所期寄允兹抑奪不得致辭也

遺命 察入隋歷授太子内舍人大業二年終于東都

吾家世素士自有常法吾意斂以法服並宜用布上周於身又恐汝等不忍行此必不爾須松板薄棺纔可周

身土周于棺而已葬日止麤車即送厝舊塋北吾在梁世當時年十四就鍾山明慶寺尚禪師受菩薩戒自爾深悟苦空頗知回向矣嘗得流連山寺一去忘歸及仕陳代諸名流遂許與聲價兼時主恩遇官途遂至通顯自入朝來又蒙恩渥既牽纏人世素志弗從且吾習蔬菲五十餘年既歷歲時循而不失瞑目之後不須立靈置一小牀每日設清水六齋日設齋食菓菜任家有無不須別經營也

謝貞 字元正陳郡陽夏人南平王友招遠將軍

遺族子凱疏

貞以母憂哀毀病亟遺言告凱 貞病篤吏部尚書姚察往省之問以後事貞曰族子凱等粗自成立已有疏付之弱兒甫六歲名靖字依仁情累所不能忘敢以為託耳察啟後主敕長給衣糧

吾少罹酷禍十四傾外蔭十六鍾太清之禍流離絕國二十餘載號天蹐地遂同有感得還侍奉守先人墳塋於吾之分足矣不悟朝廷採拾空薄累致清階縱其隕

絶無所酬報今在憂棘晷漏將盡斂手而歸何所多念氣絶之後若直棄之草野依僧家尸陁林法是吾所願正恐過為獨異耳可將薄板周身載以露車覆以葦戾坎山而埋之又吾終鮮兄弟無他子孫靖年幼少未閑人事但可三月施小牀設香水盡卿兄弟相厚之情即除之無益之事勿為也陳書

陳文紀卷七

欽定四庫全書

集部

陳文紀卷八

詳校官庶吉士臣瑚圖禮

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官進士臣楊懋珩

校對官中書臣朱炘

謄錄監生臣趙廷麒

陳文紀卷八

明　梅鼎祚　編

江總

字總持濟南考城人紅子梁太子中舍人入陳歷尚書令陳平入隋為上開府

自叙略

總之自叙時人謂之實錄

歷升清顯備位朝列不邀世利不涉權幸嘗撫躬仰天太息曰莊青翟位至丞相無迹可紀趙元叔為上計吏光乎列傳官陳以來未嘗逢迎一物干預一事悠悠風塵流俗之士頗致怨憎榮枯寵辱不以介意大建之世

權移羣小謟嫉作威屢被摧黜奈何命也後主昔在東朝留意文藝夙荷昭晉恩紀契闊嗣位之日時寄謬隆儀刑天府釐正庶績八法六典無所不統昔晉武帝策荀公曾曰周之冢宰今之尚書令也況復才未半古尸素若茲晉太尉陸玩云以我為三公知天下無人矣軒冕儻來之一物豈是預要乎弱歲歸心釋教年二十餘入鍾山就靈曜寺則法師受菩薩戒暮齒官陳與攝山布上人遊欵深悟苦空更復練戒運善於心行慈於物

頗知自勵而不能蔬菲尚染塵勞以此負愧平生耳

陶貞白先生集序

昔劉向通古今之學馬融見天下之書京房察風雨之占裴楷曉陰陽之術子政傷於簡易季長敝於驕侈君明遂不旋踵公矩纔免殛誅鮮有盡美之迹罕聞克終之譽若夫德行博敏孔室四科經術深長鄭門六藝丹陽陶先生備斯矣至如紫臺青簡緑帙丹經玉版秘文瑶轓怪牒靡不貫彼精微殫其旨趣葢非常之絶伎命

世之異人焉文集缺亡未有編録門人補輯若逢遼東之本好事研搜如誦河西之篋奉敕校之鉛墨緘以緹緗藏彼鴻都副在延閣

山水納袍賦序

皇儲監國餘辰勞謙終宴有令以納袍降賜何以奉揚恩德因題此賦

華貂賦序

領軍新安殿下以副貂垂錫仰銘恩澤謹題小賦

陳六宮謝表

恭膺禮命愧集丹縷之顔拜奉曲私慙縈翬羽之色曾宮夜火伯媛匪驚楚榭奔濤貞姜何懼豈期日月騰影風雲寫潤遂復位崇九御聲高六列象服增華丹軿耀彩何以弼佐王風克柔陰化兢惶並集追想流荇之詩荷據相并遂失鳴環之節

六宮謝表

鶴籥晨啓雀釵曉映恭承盛典肅荷嶶章步動雲袿香

飄霧縠媿纒艶粉無情拂鏡愁縈巧黛息意臨牕妾聞漢水贈珠人間絶世洛川拾翠仙處無雙或有風流行雨窈窕初日聲高一笑價起兩環乃可桂殿迎春蘭房侍寵借班姬之扇未掩驚羞假蔡琰之丈寧披愢戴

太保蕭公謝儀同表

阪泉野戰曾無汗馬之勞代邸運籌又闕前戈之勇薄伐專征早遊邊外執玉奉酎又虧朝則王人降止朝冊遠臨奉述敕書曲停表奏滄波阻敻既杜敬仲之辭關

路悠長致絶趙襄之讓心馳紫路登丈石而莫由目送白雲拜承明而無日

為沈尚書君理讓右僕射領吏部表

辛香以來安石以後遵其軌躅必大厦之棟梁揔其寄任亦巨川之舟楫未有綿力薄材輕膺此舉

為衡陽王讓吳郡表

芝泥馳印發命開函闕顏之誠夏霜易霣兢惶之至春冰可涉臨轜回軾即事何取廣川無聲頗知自匹

讓尚書令表

臣弱歲立朝本無奇志每謂任登常伯足承基緒值梁季不造收拙人間東竄三江南徂百越不知秦漢十有七年心跡退黜平生畢矣但野性疎懶不屑死增俯仰乖時人物多忤天飛踐阼任寄隆重謬以商丘之木遂比舟檝之材燕岱之石混同瑚璉之器當由崇賢使舉早守名節竊以天府文昌萬方之藪天官冢宰無所不統禮尊三獨事昭百揆曠職云久三十餘載一旦開置

必資望實豈期廷典私偏濫庸非薄陛下聽覽餘辰曲垂昭納遂斯反汗高選具瞻則敘薟敘帷使臣暮齒歲制月制賒臣皓髮

讓尚書僕射表

藻鏡官方品裁人物門驚如市不慙屋漏心抱如水無欺暗室但屢淹星烏每知黍素世網拘束事歸僶俛令此召會尤增據蔟竊以端揆副職官稱師長革履升降傳呼寵赫儀刑朝首冠冕彛倫兼復參摠衡流匡佐聖

治安膺重責必踐危機

讓吏部尚書奏

竊以漢置五曹方今六尚魏隆八凱擬古六卿近喻喉舌遠膺樞斗至如東京許郭西晉裴王仰首伸眉可得論列此矣但臣門基世緒晉宋已來内侍帷扆入尸衡尺或年甫將立或歲未强仕是以退思弱冠追傷疇昔早塵華任見知名輩常謂忝竊匪朝伊夕豈期梁室多故有志無時平生意氣颯爾零落特由邀奉嘉運千載

一時惟奮寵靈遂臻於此

謝敕給鼓吹表

略尋近古逖聽前事王文憲匡佐革命沈隱侯經綸始運騎吹之榮猶難忝冒以臣況此實非倫輩豈可更崇文物重假名器高臺迢遞未朱夏而登臨芳樹華滋非青春而奏曲

除太子詹事謝東宮啟

摠天嘉中遷左民尚書轉太子詹事以與太子為長夜之飲養良娣陳氏為女太子微行

摠舍丈帝恕免之

庇身修德濫迹端形陳蘿故葛攣附不涯解角蛻鱗超踰非次方辭璽會覿收渥澤

除尚書令謝臺啟摠至德中授尚書令給鼓吹一部加扶

竊以昔之冡司令曰端揆頃同台衮無人則闕臣之朽薄安可叨貢謹當奏承夜月冀奉三司之旨聲寄浮雲方祈九天之路

除尚書令斷表後啟

司會治本冢宰朝端搢紳所屬儀刑攸在皇代以來無人則闕陛下將備厥職用穆臣僚不容始自庸菲以譴物議當今藩翰至戚不無其才廊廟重臣亦有其器伏願檢俞往之則闡平章之道臣沿心布款有理存焉治一作化用一作以才一作人檢一作慎

上毛龜啟 按藝文云隋江摠上毛龜啟則此入隋所上

臣聞聖王受命以代紹興日月精明之狀煙雲爛熳之來神鼎出於汾陰寶玉開於張掖靈山奥澤卉木呈祉

靜海澄波鱗介禔福靡不顯符瑞以固洪基肇徵祥以

光永世者也影合四靈光分五色懐星拖月負字銜圖

並藝文類聚

皇太子太學講碑

我大陳之御天下若水渙其長瀾瑶星躔其永歴重華

誕睿興於大鹿之野敬仲繼業盛矣鳴鳳之占兼以鴻

才海富逸思泉瀉含毫落紙動八闋之歌謡隻句片言

諧五聲之節奏雲飛風起追壓漢帝之辭高觀華池遠

跨魏王之什爰復建藏書之冊開獻書之路帷帳叢殘家壁遺逸紫臺祕典緑帙奇文羽陵蠹迹嵩山落簡外史所掌廣内所司靡不飾以鉛槧雕以緗素此文教之修也

吳興郡盧陵王德政碑

卓爾吾王天人可擬早成夙智謙懐虚已偃息流略翶翔文史三雍雅對九師名理好古如斯學兼之矣雎陽肇構碣石初開賜田待士牓道求材剖符彭國述職琅

臺去謡曙鼓留歌暮來

廣州刺史歐陽頠墓誌

公家習尚書少府儒高於漢冊世居渤海太守文重乎晉原中原喪亂避地南徙公孝敬純深友悌敦睦家積遺財並讓諸季兼賙同壤公含章内暎遠識沈通室堵欲謹言行資貞幹事廉隅梁室不造凶羯憑淩公被鋭執堅有志匡復梁孝元帝授散騎常侍東衡州刺史始興縣侯而犬戎弑逆宗社播遷陳纂揖讓攸歸高祖恩

加惟舊授使持節都督南衡二十二州諸軍事廣州刺
史進爲開府儀同三司山陽郡公進號征南將軍加鼓
吹一部巫山遠曲喧騎吹于日南芳樹淸音肅軍容于
海截追贈車騎將軍司空公涉獵六經優游百氏寛徭
省賦化百越之歸心撫寒投醪感三軍之死力在室如
賔寧慙屋漏不貪爲寳每畏人知殺青無兼兩之疑薏
苡豈懷珠之謗如羊如粟不改夷齊之心遺慶遺風方
留豹産之德

特晉光禄大夫徐陵墓誌銘

耕耘書圃弋獵文場藻思綺合尺牘繡揚辭奔太史筆利干將心緘武庫口定雌黄奉使廵採絶域遐深市朝遷貿陵谷相侵形寄王績名宣攀附高排閶闔鬱轉雲路年踰致仕齒及懸車夜漏方盡馳光復斜平原出宿庠序為家隴愁宿霧松悲閒鳥地迥雲低山重樹小九原孤月三泉送旐疇曩行役共上河梁余因病免君事遠將痛心期之徂謝憫時代之銷亡奠鐫石於玄冢留

清風於故鄉

故侍中沈欽墓誌

早結南陽之親致興沛市之役四埏多難三江屢梗君敦淳化以勵澆風庶滌清流以蕩濁俗早溝紫雲遂濡碧海奮里閈之寵躍車馬之貴哂竇氏之青山恥郭家之金穴

司農陳暄墓誌銘

其文骰骫其筆縱橫背碑即誦據馬俄成誹諧見賞調

笑忘情兩宮寵官四主恩榮萬事依息一朝追送疇昔命觴文可吟諷今日酹酒長悲且慟

魯廣達墓銘廣達為中領軍隋伐陳與賀若弼力戰兵敗就執以憤慨卒摠題詩棺頭又製墓銘其略曰

災流淮海險失金湯時屯運極代革天亡爪牙背義介冑無良獨標忠勇率禦有方誠貫皎日氣凜嚴霜懐恩感報撫事何忘

芳林園天淵池銘

歲次執徐月維大呂爰命梓匠廣修畚鍤標置舊址開浚昔基東西彌望雲霧之所澄蕩南北紆縈虹霓之所引曜曉川漾壁似日御之在河宿夜浪浮金疑月輪之馳水府前瞰萬雉列榭參差卻拒三襲危巒聳峭瓌鳥異禽自學歌舞神木靈卉不知搖落但叔皮覽海序蛟螭之汎濫吉甫臨舟美檉松之蓊茸尚復著在吟詠緘彼緹緗況我君門盛事未記謬頒待詔謹製銘云石溝溜密蘭渚潮平九華閣道百丈層盈液搖殿色殿寫波

明

永陽王齋後山亭銘

叢臺造日淄館連雲錦墻列繢繡地成文吾王卓爾逸趣不群梅梁蕙閣桂棟蘭枌竹深蓋雨石暗迎曛激流疑疏構峰似削砦滑危磴藤攀聳嶵樹影摇窗池光動幕月澄瑶溆風清近壑雪岍難消花園易落髙桐百尺垂楊五株開榮九畹結秀三珠山條紫的水葉紅鬚抽芳繞霤接翠分衢亭讙旅鶴浦噪驚鳬前列枚馬後招

申白諷誦楚詩精微沛易叢桂留賞散金匪惜不羡睢陽還嗤碣石馳聲終古服義無斁

玄圃石室銘

仙崑石榻仙宇石墻地云正域道示修羊紫煙碧露絳雪玄霜廣成不踐王烈未翔移華甲觀徙構震方遠跨飛梁俛臨倒景瓊蘂珠樹金階玉井映日分暉搖風共影岫濃翠合林虛桂靜朔去偷桃董來貸杏檐非刻削户忩登臨迎春花近避暑者凉深秋雲卷闇冬霰停陰桐

棲鳳悉竹化龍吟輕飛亂色激溜成音天縱儲睿生知作兩弦誦餘隟仁智爲賞河曲停遊洛濵息往祥梨吐秀瑞燕流響一物或鐫萬國斯仰

方鏡銘

此鏡以照着衣鏡背圖刻八卦二十八宿仁壽殿前無以加斯彫麗也玄枵命巧仲吕呈祥金鐫石漢銅鑄丹陽價珍負局影麗高堂圖星擬崟寫卦隨方明齊水止照與天長增輝兎苑永侍龍光

莊周畫頌

玉潔蒙縣蘭薫㓒園丹青可久雅道斯存夢中化蝶水外翔鯤出俗靈府師心妙門垂竿自若重聘忘言悠哉天地共是籠樊

陳宣帝哀策文

望轝綍而攀摽拜龍輴而慟絶變五統而凄凉廻三辰而慘切感川岳而地維傾號穹蒼而天柱折千秋茂德萬世鴻名爰詔掌禮式序典聲其辭曰嬀水樞宿姚墟

大虹謳歌承歷揖讓受終重規帝緒踵武王風名山紀
迹清廟傳功我后丕承思弘祖業莅政恭已臨朝凝默
煥爛九功葳蕤七德憲章昭著威靈允塞爰茲發迹天
步艱難連華縢衛比譽應韓羽儀戚右軒冕朝端祈膺
當璧繇顯大橫延喜授玉告善飛旌神器有奉性道無
名詩頌唐年樂舞姬日仁聲汪濊武義洋溢理詃摠街
凝情衢室巡望如禮幽祇咸秩疆垂畔援關檄虔劉治
兵丹浦獲醜青丘屠釣且拔管庫方搜如龍駕鼓獻雉

焚裘天必呈祥地寧愛寶神禽竒獸嘉穀靈草屈軼
抽階飛黃伏皁綺雲舒慶珠星照老廣數丘索弘啟膠
庠書林吐馥文囿含鏘南洽侯衛北暢遐荒殷羅自解
周圄無傷金莫掩色玉床弗豫天駟催鑣王良失御鑄
鼎奚益綴衣何處漫漫幽夜冥冥上仙長違拜日失意
祈年寧神卜兆晏駕迴天銅驎感泣銀海埋田出德陽
之廣殿動繁笳之哀囀渡洛水之浮橋望偃師之近縣
背紫陌而未遠隱黃山而不見鐸啟挽而依依馬嘶風

而戀戀平原欲晦落日將垂鳳蓋飄而水暗鑾蹕聳而山危曳虵旗之舒卷開翠野之參差鳥哀哀而驚曙松瑟瑟而吟枝異故鄉之絲竹非舊宅之塤篪掃秋葉而無盡薦春櫻而願知北邙已謝西陵何有遠宿蒼梧便乖仁壽聲合韶頀道宣戶牖共瀛海而恒流並嵩華而莫朽

梁故度支尚書陸君誄

君諱襄字師卿吳人也祖惠徹宋車騎府法曹行參軍

父閑揚州別駕齊永元紹歷蕭遙光謀反伏誅閑以州職見害子緈其日并命忠孝之道萃此一門襄時年十四號毀殆滅布衣蔬食終于身世起家著作佐郎出為永寧縣令累遷臨川王廬陵王法曹外兵記室入為太子洗馬掌管記中書舍人管記如故為丹陽尹丞俄遷太子庶子掌管記揚州治中太子家令領國子博士管記如故丁母顧夫人憂廬乎墓所服闋又從家令轉中庶子並掌管記遷中散大夫金華宮家令出為鄱陽內

史除尚書吏部郎秘書監領揚州大中正度支尚書
太清二年三月京師傾覆君竄跡還鄉吳民陸黯起義
民攻郡擾攘之際憂憤而終春秋七十有二余避世河
滸暫之吳國百舍不容千里無饋陸公國士之眷惠好
之深朝同飦粥夕共瓢飲契闊晤言流連晦朔日月逝
矣懷古何忘臨哀能誄久願搖筆時事迍邅不遑削槀
梁季適越未戢干戈陳世入仕累牽物役杼軸於懷四
十餘載隋開皇九年於長安致仕懸車已洎就木幾何

但東海成田南冠永縶龜山更促空想吹笛之哀馬角徒生絶望通波之水嗚呼哀哉攬涕操觚乃為誄曰

嫣茁碩茂完裔繁昌賔門穆穆笠仕鏘鏘食釆命氏遐哉陸鄉四升臺省八辟賢良分柯振葉令聞令望玄[illegible]朱韠翠弁金鐺流聲世祀列讚祠堂別駕貞烈志存名教捐生狥主知死不撓暉映泉壤痛此忠孝於鑠夫子積德累仁韜光戢耀隱璞含真居哀能痛至情通神淚枯隴樹哀感馴禽永慟家禍長號不辰玄黄絶睇蔬布

終身心符屈婞室等原貧分甘共慼内族外姻求之今
古斯為異人月下奏章螢前讀史給紙蘭臺觀書洛市
强學待問潤身為己結髪濯纓登朝入仕　昂昂逸驥逐
日千里宛宛長離陵江迅起枳棘栖鳳化行乳雉平臺
累陟石扇暫履跧伏不競棼絲自理綺席無譏師訓胄
子驥足時務俊民斯俟秋實選能春華備美思媚儲后
遊息承華書記策擢爵命增加彈碁擊筑沉李浮瓜追
隨飛葢侍從鳴笳二儀廻斡四氣淹賒離景遽沉前星

淹滅撫已惟舊懷恩守節昔荷故臣攀號聲折登高能
賦大夫就列金華式肇更奉清切修竹貞松含霜抱雪
下車軒日求瘼康時良辰坐嘯朗夜臥治懸魚化靜佩
犢去思廣宏條教精察毫釐典選搜揚操刀密勿不桼
朱紫傍無請謁秘署學林得人超忽延閣緗素校文遺
闕工妙鉛槧譽成朞月鴈行攸序龍作簡材讓珠不拜
賜劒恩來帝曰俞往爾行兼該金城失險玉弩流災年
臻几杖病息草萊世故天禍臣悲主辱露盡朝陽風驚

夜燭黄鵠起遥白駒何促事迫歸魂依然啟足悠悠世路辛苦艱虞尋戈滿道纍骨交衢家無半菽地絶飛芻念君桑梓零落凋枯傷君井邑子戾崎嶇喪亂絶卜葵藿荒蕪凄凉故友擗摽遺孤臨穴外野撫棺窮途嗚呼哀哉為善豈懼修名難假德履中和道周文雅不朽之迹非謂泉下疊疊清風洽洽獨寫嗚呼哀哉

何之元 廬江灊人始興王諮議參軍卒于隋

梁典序 之元鋭精著述以為梁世肇自武皇終于敬帝其興亡之運盛衰之迹足以垂

鑒戒定褒貶究其始終起齊永元元年迄于
王琳遇獲七十五年行事草創為三十卷號
曰梁典
其叙曰
記事之史其流不一編年之作無若春秋則魯史之書
非帝王之籍也按三皇之簡為三墳五帝之策為五典
此典義所由生也至乃尚書述唐帝為堯典舜帝為舜
典斯又經丈明據是以典之為義大矣哉若夫馬史班
漢述帝稱紀自兹厥後因相祖習及陳壽所撰名之曰
志揔其三國分路揚鑣唯何法盛晉書變帝紀為帝典

既云師古在理為優故今之所作稱為梁典梁有天下自中大同以前區寓寧晏太清以後冦盜交侵首尾而言未為盡美故開此一書分為六意以高祖創基因乎齊末尋宗討本起自永元今以前如干卷為追述高祖生自布衣長于弊俗知風教之臧否識民黎之情偽爰逮君臨弘斯政術四紀之内實云殷阜今以如干卷為太平世不常夷時無恒治非自我後仍屬横流今以如干卷為叙亂洎高祖晏駕之年太宗幽辱之歲謳歌獄

訟向西陝不向東都不庭之民流逸之士征伐禮樂歸

世祖不歸太宗撥亂反正厥庸斯在治定功成其勳有

屬今以如干卷為世祖至于四海困窮五德升替則敬

皇紹世仍以禪陳今以如干卷為敬帝驃騎王琳崇立

後嗣雖不達天命然是其忠節今以如干卷為後嗣主

至在太宗雖加美謚而太寶之號世所不遵蓋以拘于

賊景故也承聖紀歷自接太清神筆詔書非宜輒改詳

之後論蓋有理焉夫事有始終人有業行本末之間頗

宜詮叙按藏榮緒稱史無裁斷猶起居注耳由此而言實資詳悉又編年而舉其歲次者蓋取分明而易尋也若夫獫狁孔熾鯁我中原始自一君終為二主事有相涉言成漫混今以未分之前為北魏既分之後高氏所輔為東魏宇文所挾為西魏所以相分別也重以蓋彰殊體繁省異文其間損益頗有凡例

梁典高祖事論

歷究前書詳觀往行昭晰千載氤氳萬古考其寛猛知

布政之善惡驗其黜陟識其主之是非以曩求今工拙可見齊季昏虐政由羣小朝宰被無辜之誅藩戚懼淫刑之害高祖痛兄弟之戮因天下之心舉荆雍之師興湯武之伐指揮則智勇風從號令則遐邇響應取鄢郢若拉枯定金陵如沃雪黄鉞既斬白旗乃懸師不疲勞民無怨黷樂推有在代德是膺逆取順守享年四紀萬幾事廣六職務殷負扆君臨勤於聽覽兢兢罔倦乾乾不已加以藝業之美莫以比倫洞曉儒玄該羅內外舉洙

泗之餘教針其膏肓捄周孔之遺文正其魚魯於是廣開庠序敦勸後生親自觀試策其優劣由近及遠咸從風化執經者連袂負笈者排肩濟濟多士於斯為盛至若御民之術未為得也敢以狂瞽請究其說夫根深者葉茂源廣者流長故聖王欲其茂長前為深廣是以擇沃壤以置王畿國都圜于六鄉封城號于千里其外則布之以五等列之以萬國分疆畫野立樹黨閭境隴以懐其仁桑梓以安其俗諸侯守境土以事於上天子執

賞罰以臨于下有功則褒無道則廢二伯弼于内朝九牧佐于外政間之以賢戚參之以懿親宏仁義於區中被禮樂於遐表忠信之禮達謙讓之風行爾乃覬覦之心絶兵戈之釁息刑辟靡用獄訟罔興然後龜龍遊于池沼鸞鳳栖于苑囿及其末世雖主昏於上民亂於下猶晉鄭有依桓文是相絶而更續顛而必扶數百年外方至於滅周道既没斯風漸喪洎于後代其弊尤甚罔恤民之不存而憂士之不禄蒞民之長守次更為前人

未安後人便及迎新送故疲於道塗為君者甚多民者甚少由是君臣之義薄狡惡之萌興下上遞憎甚于仇敵百城恣其暴奪億兆困其誅求捐棄舊鄉奔亡他縣地荒邑散私少官多於是倉庫既空賦斂更重天示譴禍地出妖祥饑疫互生水旱交至民不堪命轟然土崩數十年間還為黎庶高祖博覽今古備觀興亡猶復躡其遺風襲其弊法澆薄逾甚淆紊日滋梁氏之有國少漢之一郡大半之人並為部曲不耕而食不蠶而衣或

事王侯或依將帥携帶妻累隨逐東西與藩鎮共侵漁
助守宰為蟊賊收縛無罪逼迫善人民益流離室皆荒
毁由是刼抄蜂起盜竊羣行陵犯公私經年累月抵罪
者比室陷辟者接門眚災亟降囹圄隨滿朝散夕聚有
若市廛加以朝務内叢而官方外曠有其位而無其職
非其事而侵其官四海至殷機事輻湊人君雖敏有所
不周人君雖明有所不照豈可專於親覽忘彼責成就
此而言大失有二習守膠之弊棄更張之善屈子投江

寧論其痛賈生慟哭豈喻其悲自五胡競逐晉室東徙權寓江濆遂淹時代桓伐燕秦而不振劉克函洛而還亡至於宋齊疆埸侵蹙高祖躡斯顛運有志吞并斯實王者之宏材有國之通凖然六納魏主一入洛陽竟無所成得不補失民既勞止訖可小康昔勾踐之欲滅吳前為其政兵強國富然後用之一舉而虜夫差再舉而霸中國高祖進不擇將退不教民雖慕古人安能有濟孫子曰善戰者前勝而後求戰善勝者前戰而後求勝明

者出師必先料敵豈可暗茲人事幸彼天時者哉且國有累卵之憂俗有土崩之勢開幸人之志兆亂臣之心遂使侯景被吾甲而冠王城驅我人而圍天闕勢若破竹易若轉圜萬里糜沸四方瓦解社稷淪胥龜玉毀廢事非一夕其所由來漸矣太宗孝慈仁愛實守文之君惜乎為賊所殺至乎文章妖艷隳墜風典誦於婦人之口不及君子之聽斯乃文士之深病政教之厚疵然雕蟲之技非關治急壯士不為人君焉用世祖聰明特達

才藝兼美詩筆之麗罕與爲匹伎能之事無所不該極星象之功窮蓍龜之妙明筭法于馬室不愧鄭玄辨雲物於魯臺無慚梓慎至於帷籌將略朝野所推遂乃撥亂反正夷凶殄逆紐地維之已絶扶天柱之將傾黔首蒙拯溺之恩蒼生荷仁壽之惠徽管之力民其夷乎鯨鯢既誅天下且定早應移鑾西楚返駕東都禋祀宗祊清蹕宮闕西周岳陽之敗績信 闕 宇文之和通以萬乘之尊居二境之上夷虜秉釁再覆皇基率土分崩莫

之攸曁謀之不善乃至于斯敬皇世祖之裔允膺下武而貞陽以傍枝外入濫尸非次陳武興勤王之師至正當璧之后驅斥僭王誅鉏亂臣國亡重康彝倫復叙既而天不福善早逝登遐土德代興火行告謝驃騎王琳遠申胥之志藴荀息之忠爰納嗣君更紹頹運於是嘯命方岳大興師旅龍虎戰鬬水潰山崩君臣播越寄命齊土若乃萇宏興周而速咎王永復秦而延殃天欲亡之非人能救夫創天下者至明者也喪天下者至暗者

也是以禹湯興其功桀紂廢其業莫不得之者前主失之者後君逮至梁室有異於此何則高祖撥亂除殘翻身招于禍亂世祖復讎雪恥翻手命于寇讎敬皇繼祀而鼎移後嗣紹基而祚徙書曰皇天無親唯德是輔自天所祐歸于有德之元官自有梁備觀成敗昔因出軸流寓齊都窮愁著書竊慕虞子但梁室極促簡牘多闕所得遺逸略不盡舉未獲旋反更窮搜訪采其聞見者撮其衆家一代之事可得觀矣

毛喜 字伯武滎陽陽武人歷南安内史徵為光禄大夫領左驍騎將軍

弟還帖

事務殷繁闕足疲叅吾者忽劣劣理弟還久叙接有日其間故臨不具毛喜 東書堂帖有闕字

伏知道

為王寛與婦義安主書 寛太常卿固之子官至司徒左長史侍中

昔魚嶺逢車芝田息駕雖見妖婬終成揮忽遂使家勝陽臺為歡非夢人慚蕭史相偶成仙輕扇初開欣看笑

靨長眉始畫愁對離粧猶聞徙佩顧長廊之未盡尚分行幰異迴陌之難迴廣攝金屏莫令愁擁恒開錦幔速望人歸鏡臺新去應餘落粉熏爐未徙定有餘烟淚滴芳衾錦花長濕愁隨玉軫琴鶴恒驚已覺錦水丹鱗素書稀遠玉山青鳥仙使難通綵筆試操香牋遂滿行雲可託夢想還勞九重千日詎想倡家單枕一宵便如蕩子當今照影雙來一鸞羞鏡勿使窺窓獨坐嫦娥笑人

藝文類聚

姚最 一作勗 吳興人

續畫品

夫丹青妙極未易言盡雖質沿古意而文變今情立萬象於胸懷傳千祀於毫翰故九樓之上備表仙靈四門之墉廣圖賢聖雲閣興拜伏之感掖庭致聘遠之別凡斯緬邈厥迹難詳今之存者或其人冥滅自非淵識博見孰究精粗擯落蹄筌方窮致理但事有否泰人經盛衰或弱齡而價重或壯齒而聲遒故前後相形優劣舛

錯至如長康之美擅高往策𤣥然獨步終始無雙有若神明非庸識之所能效如負日月豈末學之所能窺荀衛曹張方之蔑矣分庭抗禮未見其人謝陸聲過於實良可於邑列於下品尤所未安斯乃情有抑揚畫無善惡始信曲高和寡非直名謳泣血謬題寧止良璞將恐噂訪理絶永成淪喪聊舉一隅庶同三益夫調墨染翰志存精謹課茲有限應彼無方燧變墨回治點不息眼眩素縟意猶未盡輕重微異則姸鄙革形絲髮不從則

懽慘殊觀加以頃來容服一月三改首尾未周俄成古拙欲臻其妙不亦難乎豈可曽未涉川遽云越海俄覩魚鱉謂察蛟龍凡厥等曹未足與言畫矣陳思王云傳出文士圖生巧夫性尚分流事難兼善躡方趾之迹易不知圓行之步難遇象谷之風翔莫測呂梁之水蹈雖欲游刃理解終迷空慕落塵未全識曲若永尋河書則圖在書前取譬連山則言由象著今莫不貴斯鳥跡而賤彼龍文消長相傾有自來矣故倕斷其指巧不可為

杖策坐忘既斷經國據梧喪偶寧足命家若惡居下流自可焚筆若冥心用舍幸從所好戲陳鄙見非謂毀譽十室難誣佇聞多識今之所載並謝赫所遺猶若文章止於兩卷其中道有可采使成一家之集且古今書評高下必詮解畫無多是故備取人數既少不復區別其優劣可以意求也

湘東殿下　梁元帝初封湘東王嘗畫芙蓉湖醮鼎圖

右天挺命世幼禀生知學窮性表心師造化非復景行

所能希涉畫有六法真仙為難王於像人特盡神妙心敏手運不加點治斯乃聽訟部領之隙文談衆藝之餘時復遇物援毫造次驚絶足使荀衛閣筆袁陸韜翰圖製雖寡聲聞於外非復討論木訥可得而稱焉

劉璞

右肖祖之子少習門風至老筆法不渝前制體韻精研亞於其父信代有其人茲名不墜矣

沈標

右雖無偏擅觸類皆涉性尚鉛華甚能留意雖未臻全美殊有可觀

謝赫

右寫貌人物不俟對看所須一覽便工操筆點刷研精意在切似目想毫髪皆無遺失麗服靚粧隨時變改直眉曲鬢與世事新别體細微多自赫始遂使委巷逐末皆類效顰至于氣韻精靈未窮生動之致筆路纖弱不副壯雅之懐然中興以後象人莫及

毛惠秀

右其於繪事頗為詳悉太自矜持番成羸鈍遒勁不及惠遠委曲有過於稜

蕭賁

右雅性精密後來難尚含毫命素動必依真嘗畫團扇上為山川咫尺之内而瞻萬里之遥方寸之中乃辨千尋之峻學不為人自娛而已雖有好事罕見其迹

沈粲

右筆迹調媚專工綺羅屏幛所圖頗有情趣

張僧繇 五代梁時吳興人

右善圖塔廟超越羣工朝衣野服今古不失奇形異貌殊方夷夏實參其妙俾晝作夜未嘗厭怠惟公及私手不停筆但數紀之内無須臾之閒然聖賢矖矚小之神氣豈可求備于一人雖云晚出殆亞前品

陸肅 一本作宏肅

右綏之弟早藉趨庭之教未盡敦閱之勤雖復所得不

多猶有名家之法方效輪扁甘苦難沒

毛稜 惠秀姪

右惠遠之子便捷有餘真巧不足善於布置略不煩草若比方諸父則牀上安牀

稽寶鈞　聶松

右二人無的師範而意兼真俗賦彩鮮麗觀者悅情若辨其優劣則僧繇之亞

焦寶願

右雖早游張謝而靳固不傳旁求造請事均盜道之法殫極跰輪遂致兼採之勤衣文樹色時表新異點黛施朱重輕不失雖未窮秋駕而見賞春坊輸奏薄伎謬得其地今衣冠緒裔未聞好學丹青道湮良足為慨

袁質

右蒨之子風神俊爽不墜家聲始逾志學之年便嬰痟痼之病曽見草莊周木鴈卞和抱璞兩圖筆勢遒正繼父之美若方之體物則伯仁龍馬之頌比之書翰則長

肩理骨之方雖復語迹異途而妙理同歸一致苗而不實有足悲者無名之實諒在斯人

釋僧珍　釋僧覺

右珍蘧道慜之甥覺姚曇度之子並弱年漸漬親承訓勗珍乃易於酷似覺豈難負析薪染服之中有斯二道若品其工拙蓋嵇聶之流

釋迦佛陀　吉底俱　摩羅菩提

右此數手並外國比丘既華戎殊體無以定其差品光

宅戚公雅耽好此法下筆之妙頗為京洛所知聞

解舊

右全法章遽筆力不逮通變巧捷寺壁最長

陳文紀卷八